

古墳・飛鳥時代 演習プリント

- (1) 604年に厩戸皇子(聖徳太子)が制定したとされる法律の名を答えなさい

- (2) 改新の詔に書かれた、国が人民に田を貸し与え、耕作させ税を納めさせるしくみを何
というか答えなさい

- (3) 厩戸皇子(聖徳太子)が任命された役職の名を答えなさい

- (4) 摂政とはどんな役職か答えなさい

- (5) 古墳～飛鳥時代に渡来人が日本に伝えた養蚕の技術で作られるようになったものを
選びなさい
ア.絹織物 イ.綿織物 ウ.麻織物 エ.毛織物

- (6) 古墳～飛鳥時代に渡来人が日本に伝えたものとして誤っているものを選びなさい
ア.漢字 イ.稲作 ウ.仏教 エ.儒教

- (7) 6世紀末頃より勢力を増した仏教推進派の豪族を何氏というか答えなさい

- (8) 仏教を開いた人物の名前を答えなさい

- (9) 厩戸皇子(聖徳太子)が中国に送った使者のことを何というか答えなさい

- (10) 5世紀頃の朝鮮半島の地図で、イの位置に存在した国家または勢力の名を答えなさい



古墳・飛鳥時代 演習プリント 解答

(1) 答 憲法十七条

解

説 厩戸皇子(聖徳太子)は604年に政治の理想や役人の心構えを記した憲法十七条を制定した

(2) 答 班田収授法

解

説 国が人民に口分田を貸し与え耕作させ税を納めさせるしくみを班田収授法という

(3) 答 摂政

解

説 聖徳太子は女性や子供の天皇を助ける摂政という役職についた

(4) 答 女性や子供の天皇を助け政治を行う役職

解

説 聖徳太子は女性や子供の天皇を助ける摂政という役職についた

(5) 答 ア.絹織物

解

説 蚕から糸をとり絹織物をつくる技術=養蚕・機織りが渡来人により伝えられた

(6) 答 イ.稲作

解

説 渡来人は日本に漢字・仏教・儒教・須恵器・養蚕など様々な技術と文化を伝えた

(7) 答 蘇我氏

解

説 6世紀末~7世紀半ばには仏教推進派の蘇我氏が大きな権力を持った

(8) 答 シャカ(釈迦)

解

説 百済の聖明王より、インドのシャカの教えである仏教が正式に伝来した

(9) 答 遣隋使

解

説 聖徳太子は中国全土を200年ぶりに統一した隋に小野妹子を遣隋使として派遣し、対等な外交を開こうとした

(10) 答 百済

解

説 5世紀の朝鮮半島では、アが高句麗、イが百済、ウが新羅、エが伽耶諸国

◎憂しと見し世ぞ今は恋しき 中学受験講座 <https://haruyou-blog.com>



↑詳しい解説は作者ブログで

QRコードで移動できます

古墳・飛鳥時代 演習プリント(2)

- (1) 厩戸皇子(聖徳太子)が制定した、役人を登用するための制度の名を答えなさい

- (2) 3世紀後半から7世紀ごろにかけてつくられた各地の王の墓を何というか答えなさい

- (3) 推古天皇が即位し、厩戸皇子(聖徳太子)が摂政となったのは何年か答えなさい

- (4) 白村江の戦いが起きたのは何年か答えなさい

- (5) 大化の改新に協力したのはどのような人々か答えなさい

- (6) 法隆寺にある釈迦三尊像の作者の名を答えなさい

- (7) 白村江の戦いで日本が敗れた後に即位し、国防と内政を整えた天皇の名を答えなさい

- (8) 大仙古墳は誰の墓と伝えられているか答えなさい

- (9) 図のような画が残された場所の名を答えなさい

- (10) 古墳～飛鳥時代に渡来人が日本に伝えたものとして誤っているものを選びなさい
ア.漢字 イ.稲作 ウ.仏教 エ.儒教



古墳・飛鳥時代 演習プリント(2) 解答

(1) 答 冠位十二階の制

解 豪族としてのうまれや世襲でなく、能力のある人間を役職につけるため冠位十二階の制を厩戸皇子
説 (聖徳太子)が制定した

(2) 答 古墳

解 3世紀後半ごろから7世紀ごろまで、西日本を中心に各地の王や豪族の墓として古墳がつくられた

(3) 答 593年

解 593年、推古天皇は厩戸皇子(聖徳太子)を摂政に任命した

(4) 答 663年

解 663年に百済を助けるために朝鮮に出兵し、唐と新羅の連合軍に敗れた戦いを白村江の戦いとい
説 う

(5) 答 遣隋使・遣唐使から帰国した留学生

解 遣隋使・遣唐使で中国に留学し学問を修め、帰国した留学生や僧らが大化の改新に協力した

(6) 答 止利仏師(鞍作止利)

解 法隆寺釈迦三尊像は鞍作止利(止利仏師)の作品

(7) 答 天智天皇

解 長年皇太子のまま政治を執っていた中大兄皇子は、668年に天智天皇として即位する

(8) 答 仁徳天皇

解 大阪府の大仙古墳は仁徳天皇陵と伝えられ、日本で最大級の前方後円墳である

(9) 答 高松塚古墳

解 高松塚古墳壁画は白鳳文化の代表といえる鮮やかな色彩が特徴

(10) 答 イ.稲作

解 渡来人は日本に漢字・仏教・儒教・須恵器・養蚕など様々な技術と文化を
説 伝えた



↑詳しい解説は作者ブログで

QRコードで移動できます